

MI AMIGA MONICA

Al promover la actividad física y describir los beneficios que la actividad física nos da a temprana edad, es básico para la fundación de un estilo de vida saludable en el futuro. A través del baile y del movimiento, los niños aprenden las partes de la cara y el cuerpo de una manera entretenida y al mismo tiempo integran su creatividad mientras juegan.

EN EL SALON DE CLASES

Dibujen una cara

Enseñe a los niños a dibujar una cara paso a paso siguiendo las siguientes instrucciones. 1) Canten un verso de la canción 2) Los niños mueven una parte específica de la cara 3) Luego lo dibujan en un papel. Opción: Los niños pueden dibujar sus caras en un plato de cartón y al reverso pueden dictar oraciones, como por ejemplo: -Me gusta mover las cejas.-

Escuchen, dibujen y digan

Muestre a los niños como doblar un papel en 4 partes/cuadrados. Los niños escuchan y dibujan siguiendo las instrucciones de la maestra. Cada niño necesita una caja de crayones.

- #1—En el primer cuadrado dibuja una cabeza.
- #2—En el segundo cuadrado dibuja una boca.
- #3—En el tercer cuadrado dibuja dos manos.
- #4—En el cuarto cuadrado dibuja dos pies.

Después pida a los niños que contesten con una de las siguientes opciones de acuerdo al nivel lingüístico y al nivel de desarrollo del niño.

Sugerencia: Pida a los niños que recorten cada dibujo para mostrar cada parte del cuerpo.

Opción #1:

Diga:

- Muéstrame la primera parte del cuerpo que dibujaste.
- ¿Qué dibujastes debajo de la cabeza?
- ¿Qué color usastes para dibujar la boca?
- Muestra lo que dibujastes al último.

Opción #2:

Con un compañero pida a los niños que expandan sus respuestas. Pregunte:

- Enséñame como se mueve tu cabeza.
- ¿Dibujastes la boca con una sonrisa o enojada. ¿Por qué?
- ¿Qué están haciendo las manos?
- ¿Hacia dónde caminan tus pies?

Centro de drama: La oficina del doctor

Organice un centro de drama que incluya los siguientes materiales: mesa de recepcionista, lista para firmar, teléfono, calendario, 2 sillas, revistas y un estetoscopio. La idea es crear una oficina médica. Los estudiantes dramatizan que se lastimaron cierta parte del cuerpo (por ejemplo, al bailar, correr o al pasear en bicicleta).

Los niños pretenden entrar a un consultorio médico. Se registran, se sientan y pretenden leer las revistas mientras esperan al doctor. El maestro puede ser parte del juego mientras le cuentan las quejas o síntomas al doctor y este recomienda terapias como poner un yeso, vendar o poner una curita.

Lectura con José Luis

Escriba el texto de la canción en una cartulina o use un proyector. Señale cada letra mientras cantan la canción para que los niños puedan seguir la lectura. Con repetición, los niños pronto estarán leyendo las palabras de la canción. Varias destrezas se enseñan a través de estos versos. Los niños pueden llegar a desarrollar la comprensión cuando el maestro hace preguntas como: ¿Qué cosas puede hacer Mónica? ¿Por qué le dicen *u la la la* al pasar? ¿Cómo mueve la cejas? ¿Conocen a alguien como Mónica? Cuéntenme de esa persona.

Actividad de completar

Recuerde a los niños, que Mónica ha estado bailando mucho y tal vez pudo haberse lastimado.

Eleve el nivel del lenguaje académico de los alumnos considerando lo que le pudo haber pasado a Mónica si se hubiera lastimado. Aquí hay algunos ejemplos:

- Sufrió de dolor de oído.
- Sufrió de raspaduras en la nariz o el codo.
- Sufrió una contusión en la cabeza.
- Sufrió una torcedura en el tobillo, en la cintura o en la muñeca.
- Sufrió de entumecimiento en las manos.
- Sufrió una fractura en el pie.

Escriba en una tira de papel la siguiente oración para completar. *Mi amiga Mónica no puede bailar porque_____*. Ponga las repuestas en un organizador de plástico con bolsillos. Instruya a los niños a substituir las frases que describan la condición. Lea una oración a la vez señalando cada palabra y pida a los niños que la repitan inmediatamente.

Creando nuevos versos

Se pueden crear nuevos versos con la misma tonada usando otras partes de cuerpo. Otra idea es que debido a que Mónica se lastimó, entonces qué tendrá que hacer para mejorarse? Aquí hay unos versos. Los nuevos versos deben de rimar para enfatizar esta destreza.

*La amiga Mónica
ya no puede bailar.
Se le entumió la mano
tendrá que reposar.
Reposar, reposar
tendrá que reposar.*

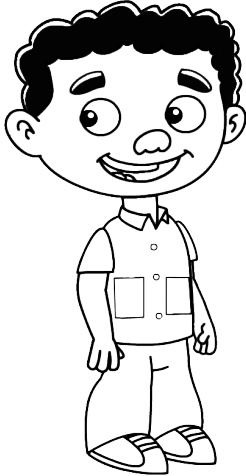
*La amiga Mónica
ya no puede bailar.
Se le torció el pie
bailando con José.
Con José, con José
bailando con José.*

*La amiga Mónica
ya no puede bailar
se lastimó la cadera
por ser tan pachanguera.
Pachanguera, pachanguera
por ser tan pachanguera.*

*La amiga Mónica
ya no puede bailar
se lastimó la rodilla
bailando "La costilla".
La costilla, la costilla
bailando "La costilla".*

*La amiga Mónica
ya no puede bailar
el hombro se lastimó
porque mucho lo estiró.
Lo estiró, lo estiró
porque mucho lo estiró.*

Opción: Se puede cambiar el nombre Mónica por los nombres de otros niños. Se puede crear un libro para enviar a casa y practicar a leerlo con la mamá y el papá.



Libros con un patrón

Se puede crear un libro donde cada parte del cuerpo constituye una página. En cada página se escribe una oración con un patrón repetitivo. (Ejemplo: Tengo una curita en la mejilla. Tengo una curita en el codo.)



Cuerpos de papel—Opción #1

Pida a los niños que encuentren un compañero con quien trabajar. Un compañero se pone sobre un papel grande en el piso mientras que su pareja traza su cuerpo. Si hay padres voluntarios, ellos pueden ayudar a trazar también. Una vez que cada niño haya trazado su silueta, pueden dibujar las diferentes partes del cuerpo (Ejemplo: cara, manos, pies). Para extender esta actividad, la maestra puede distribuir tarjetas escritas con los nombres de las partes del cuerpo (un set de tarjetas debe estar en el salón como referencia por si los niños necesitan ayuda para deletrear). Para culminar, los niños pueden pegar las tarjetas en las partes correspondientes del cuerpo. Los cuerpos terminados se pueden utilizar para decorar el salón.

Cuerpos bailadores - Opción #2

Instruya a los niños a pintarse bailando. Los niños recortan los cuerpos y los ponen al frente del salón. Pida a cada niño que muevan una parte del cuerpo. El maestro escribe una oración diciendo la parte del cuerpo que el niño movió. (Por ejemplo: A Pedro le gusta mover las rodillas). Se recortan las oraciones y se pegan en los dibujos. Esto servirá como material de lectura coral para la clase.



Normas para las Artes del Language - Kinder

LECTURA Normas para la literatura

Conceptos acerca de lo impreso.

1. Demostrar entendimiento de la organización y características básicas del texto.
 - a. Seguir las palabras de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo y de página a página.
 - b. Reconocer que las palabras están representadas en el lenguaje escrito por secuencias específicas de las letras.
 - c. Entender que las palabras están separadas por espacios en el texto.

Conocimiento Fonológico

2. Demostrar conocimiento de palabras habladas, sílabas y sonidos (fonemas).

Decodificación y reconocimiento de palabras.

3. Conocer y aplicar la fonética y la habilidad de decodificar palabras a nivel de grado, tanto en forma aislada como en contexto.
 - c. Leer palabras de uso frecuente (Ej. la, yo, un, de, si).

Fluidez

4. Leer textos de lector-emergente con propósito y comprensión.

Normas de escritura

Tipos de texto y propósito

3. Usar una combinación de dictados, dibujos o escritos para narrar un evento o una serie de eventos relacionados, para contar los eventos en orden cronológico y para proveer una reacción a lo sucedido en la narración.

Normas de la Audición y El Habla

Comprensión y colaboración

1. En grupos pequeños y grandes, participar, colaborar y conversar con diversos compañeros y adultos sobre temas y textos del Kinder.
 - a. Seguir normas acordadas para dialogar (Ej. escuchar a los demás y tomar turno al hablar de temas y textos bajo discusión).
 - b. Continuar una conversación a través de múltiples intercambios.
3. Contestar y hacer preguntas para pedir ayuda, información o aclarar algo no comprendido.
4. Describir personas, lugares, cosas y acontecimientos y, con indicaciones y apoyo, dar más detalles.
5. Agregar dibujos y otros medios visuales a las descripciones para proporcionar detalles adicionales.
6. Expresar pensamientos, ideas y sentimiento de forma clara y audible.

La Gramática y Ortografía

1. Demostrar el dominio del idioma y uso de la gramática al escribir o hablar
 - a. Imprimir varias letras mayúsculas y minúsculas.
 - b. Utilizar verbos y sustantivos de uso frecuente.
 - c. Entender y utilizar los interrogativos ¿quién?, ¿qué?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿porqué? y ¿cómo? para formular preguntas.
 - d. Producir y expandir oraciones completas en actividades de lenguaje compartido.
 - e. Demostrar dominio del uso de mayúsculas y signos de puntuación al escribir.
 - f. Deletrear palabras sencillas en forma fonética, usando el conocimiento de la relación entre los sonidos y las letras.

Adquisición y uso del vocabulario.

4. Determinar o aclarar el significado de palabras desconocidas con múltiples significados y de frases en lectura y materias de kinder.
 - a. Identificar nuevos significados de palabras familiares y saber aplicarlas correctamente (ejemplo: saber que una muñeca es un juguete y también se puede usar como la muñeca del brazo).

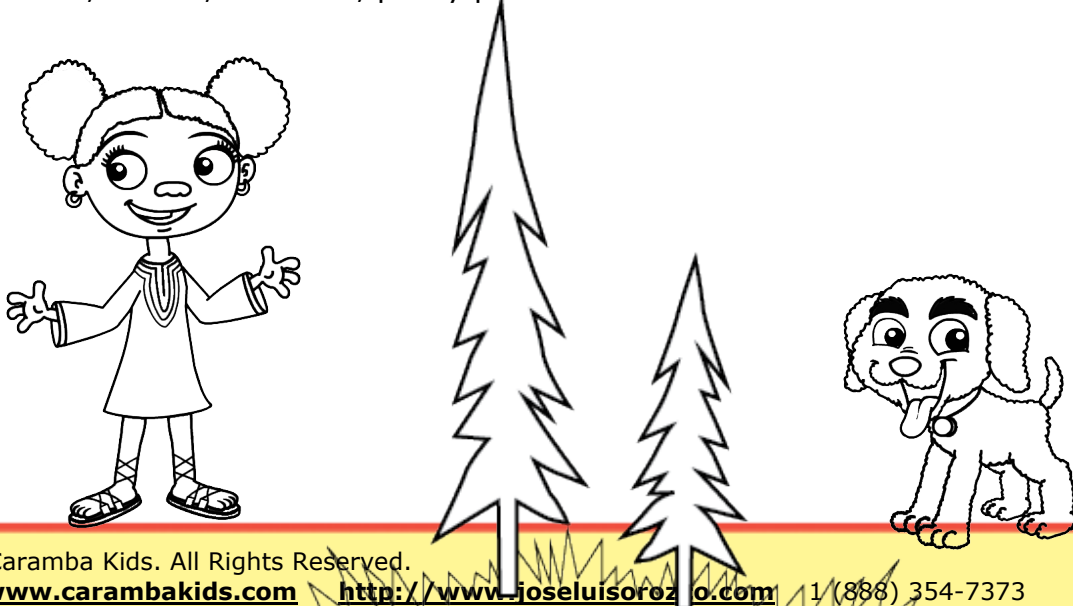
Conceptos y destrezas adicionales

Artes escénicas y visuales

- Moverse de diferentes modos.
- Hacer diferentes movimientos siguiendo instrucciones orales.

Salud

- Promover un estilo de vida sano y feliz a través del baile.
- Practicar movimientos no locomotores (Ejemplo: doblarse, balancearse, torcerse.)
- Aplaudir al tiempo de un ritmo sencillo.
- Identificar y describir las partes del cuerpo: cabeza, boca, cejas, codos, cintura, caderas, brazos, muñecas, pies y piernas.



RECURSOS Y SUGERENCIAS

Libros para leer con sus pequeños:

- *My Body/Mi cuerpo* – Gladys Rosa-Mendoza
- *Baila Miranda baila*– Diana De Anda
- *Las jirafas no pueden bailar* - Giles Andreae